



La señal del pétalo
2018
Talla en mármol
con base de madera
46 x 6 x 3 cm

Ryuichi Yahagi

Ryuichi Yahagi nace en Julio de 1967 en la ciudad de Kawasaki, Kanagawa, Japón.

Estudió la licenciatura de Escultura en Artes Visuales en la Universidad de Bellas Artes de Kanazawa, Japón.

Llega a México en el 2001 como becario extranjero de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

De 2002 a la actualidad se ha desempeñado como académico de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana en México, y en el Instituto de Artes Plásticas de la misma Universidad.

En el 2013 realizó un posgrado en Artes y Diseño en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cuenta con obra en colecciones de México, Japón, Vietnam, y Serbia. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en México, Japón, Serbia, Francia y Taiwán.

Una de las preocupaciones principales en su obra tiene que ver con la idea de lo original y la copia. Ryuichi otorga a la copia todos los valores estéticos del original, cuidando la manufactura de cada detalle para conseguir los acabados correctos, apropiándose de la realidad para reconstruirla para verla con otros ojos. Su mirada, teñida de subjetividad, es una invitación a reinterpretar la vida y lo que nos rodea.



La señal del pétalo
2018
Talla en mármol
13 x 9 x 5 cm



La señal del pétalo
2018
Talla en mármol
13 x 9 x 5 cm



La señal del pétalo
2017
Talla en piedra con base
de madera
36 x 21 x 6 cm



La señal del pétalo
2018
Talla en piedra
36 x 20 x 19 cm



La señal del pétalo
2016
Talla en mármol
19 x 9 x 9 cm y 10 x 9 x 8 cm



La señal del pétalo
2018
Talla en mármol
22 x 12 x 11 cm



La señal del pétalo
2018
Talla en mármol
28 x 21 x 7 cm

Viena 249 BIS, Col. Del Carmen, Coyoacán, CDMX, 04100

PREVIA CITA

55 54 01 55 / 63 91 20 59

info@artehoy.com.mx

www.artehoy.com.mx

Arte Hoy[®]
Galería