



LOS MUNDOS DE LA CERÁMICA

Leonor **Anaya** | Ana **Gómez** | Saúl **Kaminer**
Claudio Jerónimo **López** | Marco **López Prado**
Tomás **Owen** | Roberto **Rodríguez** | Álvaro **Santiago**

Graciela Kartofel
Curadora invitada

Sábado 12 de noviembre, 2016
11:00 a 15:00 horas

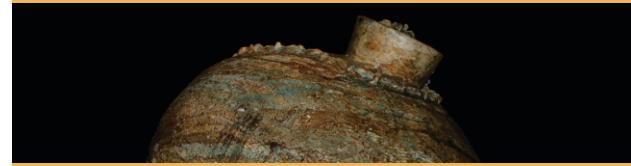
Presidente Carranza 176, Coyoacán

Ciudad de México, noviembre 2016 / BOLETÍN DE PRENSA / A partir del 12 de noviembre al 20 de diciembre de 2016.

Sobre la exposición:

- **Arte Hoy** presenta *Los mundos de la cerámica*, en donde participan ocho artistas ceramistas mexicanos de importante trayectoria nacional e internacional: **Leonor Anaya, Ana Gómez, Claudio Jerónimo López Cedillo, Marco López Prado, Saúl Kaminer, Tomás Owen, Roberto Rodríguez y Álvaro Santiago**, quienes por medio de su trabajo dan a conocer sus personalidades estéticas diversas, y sus vertientes de trabajo heterogéneas.
- Para la elaboración de la exposición se contó con el apoyo y la colaboración de la curadora **Graciela Kartofel**; quien en su curaduría consideró importante presentar varias vertientes de cada artista donde se pudieran enfatizar las relaciones que abarcan no menos de estos nueve estadios: escultura, objetos, relieves, utilitaria, instalación, obra en colaboración, experimental, efímera y miniatura.
- La exhibición comprende cerámica en sus diversas expresiones, donde se podrá observar algunas técnicas como: barro, engobes, encáustica, cerámica y pasta de alta temperatura, porcelana, relieves en placa de cerámica, esgrafiado, talavera, óxidos, entre otros.
- Esta exposición da cuenta de las manifestaciones recientes en el campo de la cerámica, donde el espectador será testigo de las tendencias actuales, de los procesos de construcción y deconstrucción y sobretodo del resultado de la manipulación de los materiales y la evolución de las diferentes técnicas empleadas por cada uno de los artistas.
- En esta muestra y catálogo se pueden apreciar más de 80 obras de cerámica. El público tendrá notables opciones a la hora de adquirir alguna de estas piezas artísticas, tanto utilitarias como escultóricas.
- En esta exposición se brinda la oportunidad de ver la riqueza de obra de artistas de cinco ciudades de la República: Ciudad de México, Morelia, Oaxaca, Saltillo y Xalapa.

- “**Leonor Anaya** es una artista que abarca obra de género y expresiones oníricas. Su mundo delicado, romántico, también reclama las opresiones de las que la mujer es y ha sido objeto.”
- “**Ana Gómez** nos presenta la variedad de la cerámica torneada y manipulada en la abstracción. Trata sus piezas con acabado natural, engobe negro o esmalte transparente, en alta temperatura.”
- “**Claudio Jerónimo López** implementa texturas sobre todo tipo de volúmenes, algunos son suaves esgrafiados, otras son texturas en relieves sobre las piezas como tejidos, escamas, granos de elote y deformaciones del mismo.”
- “**Marco López Prado** crea series estilizadas acerca de temas como el grano de café y las formas eróticas de frutos y seres. También ha desarrollado ricas formas abstractas con esgrafiados, además, realiza relieves en donde establece el vínculo entre el plano de barro y la pintura, así como el fraccionamiento de la figura.”
- “**Saúl Kaminer** es dueño de un dibujo y colorismo de muy peculiar nivel y originalidad y viene haciendo cerámica desde hace muchísimos años, en diversos talleres, ciudades, países y continentes.”
- “**Tomás Owen** es un escultor ceramista que hará sonreír al público con sus figuras femeninas, disfrutar de las diversas épocas de sus platones decorados y evocar sus enormes vasijas iniciales.”
- “**Roberto Rodríguez** trabaja alta temperatura en un lenguaje de refinada rusticidad que se aloja en todas sus obras.”
- “**Álvaro Santiago** trabaja directo como si trabajara sus pinturas sobre tela o sus acuarelas sobre papel. El sentido del humor, la narrativa que se desarrolla en relieves de diversos componentes, las referencias autobiográficas y los textos, constituyen aspectos de las series de este artista ceramista.”



- Estos no son los únicos artistas que la curadora destaca en la República Mexicana, ni éstas son las únicas ciudades de México donde hay buenos artistas ceramistas. Sin embargo, son ocho formas de trabajar la cerámica que ilustran el papel del artista ceramista en México.
- En la exposición el público podrá apreciar ricas formas abstractas con esgrafiados, relieves que establecen vínculos entre el barro y la pintura, técnicas mixtas y tridimensionales, imágenes un tanto semifigurativas y otras abstractas, también podrá evidenciar la pasta, los vidriados, las texturas originales y la faceta utilitaria-onírica de algunas de las obras presentadas.
- Los artistas estarán presentes durante la inauguración.

Hacer cerámica es un modo de vida. Incluye el juego, el símbolo, lo material, la relación con la tierra y el fuego, por ende, es una fiesta. En esta metalectura surge un silogismo extendido:

*México ama la fiesta
La cerámica es una fiesta de labores
México ama la fiesta de la cerámica*

Graciela Kartofel

Ver catálogo digital