

A piece of dark blue, textured paper with a rough, torn edge, set against a light background. The paper has a mottled appearance with some lighter blue and white spots, suggesting it might be handmade or recycled. The edge is uneven and frayed, showing some of the underlying material. The text 'KUNIO IEZUMI' is printed in white, sans-serif capital letters on the lower left side of the paper.

KUNIO
IEZUMI



Obras de mediano formato / polvo de piedra sobre papel amate. Ver medidas en www.artehoy.com.mx

KUNIO IEZUMI

- Nació en Ashikaga, Tochigi, Japón en 1951.
- Desde 1993 vive y trabaja en Tepoztlán, Morelos, México.
- Estudió dibujo en la Academia de Arte en París, Francia; posteriormente en la Academia de San Fernando en Madrid, España.
- Exhibe su trabajo alternadamente en Estados Unidos, Japón y México. Cuenta con más de 30 exposiciones individuales y 20 colectivas en estos tres países.
- Su obra forma parte de importantes colecciones en México, Japón y Singapur.
- Sus pinturas se caracterizan por el uso de colores saturados provenientes directamente de pigmentos naturales que recopila en México o que trae de Japón.

**“Sus obras convocan una cierta percepción de movimiento, un movimiento de largo plazo pero potente; un dinamismo “mineral” que está activo debajo de la superficie aparentemente estable”
(Hirotaka Nakano).**

Viena 249 bis
Del Carmen
Coyoacán
CDMX, 04100
PREVIA CITA

info@artehoy.com.mx
www.artehoy.com.mx
(55) 5554 0155 - (55) 6391 2059

Arte Hoy®
Galería