

GUSTAVO ACEVES

Pieza conmemorativa
Premio **Lorenzo el Magnífico** a la
Carrera Escultórica

Bronce montado sobre granito
150 x 200 cm
*Edición especial de siete
más una prueba de artista*



Escultura disponible para venta en
Arte Hoy.

Ciudad de México, 1957.

Desde la década de 1970 ha expuesto sus obras en todo el mundo y ha participado en grandes eventos internacionales en China, Alemania e Italia.

Sus obras se presentan en las colecciones privadas y permanentes más importantes, incluyendo el Museo Memoria y Tolerancia de la Ciudad de México y los Museos del Vaticano.

A principios de la década de 1990 fue uno de los artistas latinoamericanos más jóvenes en participar en subastas de Christie's y Sotheby's en Nueva York.

En 2019 la Bienal de Florencia en Italia le otorga el premio **Lorenzo el Magnífico** a la Trayectoria Escultórica. Otros artistas reconocidos en obtener este galardón son Christo, David Hockney, Anish Kapoor y Marina Abrámovich.

Vive y trabaja en Pietrasanta, Italia.

LAPIDARIUM

A Gustavo Aceves se le otorga el premio **Lorenzo el Magnífico** a la Carrera Escultórica especialmente por su proyecto **Lapidarium**.

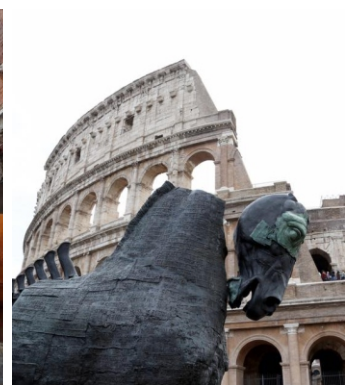
Pietrasanta, Italia, 2014.



Berlín, Alemania, 2015.



Roma, Italia, 2016 - 2017.



Arte Hoy[®] Galería

Viena 249 bis
Del Carmen, Coyoacán,
CDMX, 04100
PREVIA CITA
info@artehoy.com.mx
www.artehoy.com.mx
55 5554 0155 - 55 6391 2059
☎ 55 3976 9228

El proyecto **Lapidarium** se presenta en diferentes lugares del mundo exhibiendo sus esculturas de grandes dimensiones en instalaciones que van creciendo hasta llegar a su clausura en la cuál se presentarán 100 piezas únicas.

Los caballos reflejan la enfermedad histórica de la Cuadriga y son testigos de su propio viaje: migración, solicitud de asilo e inmigración.

Además de recoger el patrimonio milenario de las culturas lejanas, estas esculturas rinden un homenaje a la obra del gran Maestro del renacimiento, Leonardo Da Vinci.